

Estonia
at BABEL MUSIC XP 2026

L'Estonie
à BABEL MUSIC XP 2026

DELEGATION COORDINATED BY:

Music Estonia

Greete Paršin

greete@musicestonia.eu

IN PARTNERSHIP WITH:

Estonian Traditional Music Centre

Margit Kuhi

margit@folk.ee

DÉLÉGATION COORDONNÉE PAR:

Music Estonia

Greete Paršin

greete@musicestonia.eu

EN PARTENARIAT AVEC:

Estonian Traditional Music Centre

Margit Kuhi

margit@folk.ee

**MUSIC
ESTONIA** 



Eesti
Pärilismuusika
Keskus



EESTI SUURSAATKOND
PARIIIS



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF CULTURE

ESTONIA AT BABEL MUSIC XP 2026

For the first time Estonia arrives at Babel Music XP 2026 with a bold, forward-thinking music scene rooted in strong cultural identity and global ambition. From innovative contemporary sounds to deeply expressive traditional influences, Estonian artists and companies are ready to connect and collaborate.

L'ESTONIE À BABEL MUSIC XP 2026

Pour la première fois, l'Estonie arrive à Babel Music XP 2026 avec une scène musicale audacieuse et avant-gardiste, ancrée dans une identité culturelle forte et une ambition mondiale. Qu'il s'agisse de sons contemporains innovants ou d'influences traditionnelles profondément expressives, les artistes estoniens et entreprises estoniennes sont prêts à nouer des liens et à collaborer.

OUR EVENTS

DAYCASES

Thursday, 19.03

Grand Cab, Friche de la Belle de Mai

SHOWCASE

Maarja Nuut

2:30 pm — 3:15 pm

SHOWCASE

Kuula Hetke

3:30 pm — 4:15 pm

NOS ÉVÉNEMENTS

DAYCASES

Jeudi 19 mars

Grand Cab, Friche de la Belle de Mai

SHOWCASE

Maarja Nuut

14 h 30 — 15 h 15

SHOWCASE

Kuula Hetke

15 h 30 — 16 h 15

RECEPTION: MEET ESTONIA HAPPY HOUR

Friday, 20.03

4:00 pm - 5:00 pm

Friche de la Belle de Mai

Meet and mingle with industry figures and musicians from Estonia over light snacks and drinks at our booth.

ESTONIAN NETWORKING SPEED MEETINGS

(by registration)

Saturday, 21.03

12:00 pm - 1:00 pm

Friche de la Belle de Mai

RÉCEPTION: HAPPY HOUR RENCONTRE AVEC L'ESTONIE

Vendredi 20 mars

16 h 00 - 17 h 00

Friche de la Belle de Mai

Rencontrez des personnalités du secteur et des musiciens estoniens autour d'un verre et de quelques amuse-bouches à notre stand.

SPEED MEETINGS AVEC L'ESTONIE

(sur inscription)

Samedi 21 mars

12 h 00 - 13 h 00

Friche de la Belle de Mai

ARTISTS

MAARJA NUUT



Maarja Nuut is a singer, violinist, electronic artist, and composer whose work spans a vast range of rich musical worlds. Classically trained, she's since delved into a number of disparate genres: Hindustani classical music while studying in New Delhi, Estonian archive sounds and dance, ethnomusicological research, and, more recently, the outer limits of looping and electronic experimentation. Fuelled by her instincts and curiosity, such an explorer comes from an inner need and a desire to probe each world's musical language, techniques, and expressional qualities — elements she swirls into her own, mesmerising art. A relentlessly inventive artist, Nuut has long been fascinated by storytelling and how the past might shape our futures; for her, myths provide touchpoints to the modern world and societal shifts. Since the release of her solo record 'Une Meeles' in 2016, she's received widespread critical acclaim alongside numerous awards, and has toured the world extensively as a solo performer. Known for her compelling, often hypnotic live performances, she's also collaborated with a number of artists such as Sun Araw, Hendrik Kaljujärv AKA Ruum, Nicolas Stocker and Shards among others. Maarja's third solo album, 'Hinged', released in August 2021 received widespread critical acclaim while reinforcing her reputation as one of Europe's most innovative musicians – always looking to dive deeper (Future Music).

Management and bookings:

Maarja Nuut, maarjanuut@gmail.com

ARTISTES

MAARJA NUUT



Maarja Nuut est une chanteuse, violoniste, artiste électronique et compositrice dont l'œuvre couvre un large éventail de riches univers musicaux. De formation classique, elle s'est depuis plongée dans plusieurs genres disparates : La musique classique hindoustanie pendant ses études à New Delhi, les archives sonores et la danse estonienne, la recherche ethnomusicologique et, plus récemment, les limites extrêmes des boucles et de l'expérimentation électronique. Animée par son instinct et sa curiosité, cette exploratrice est guidée par un besoin intérieur et un désir d'explorer le langage musical, les techniques et les qualités expressives de chaque monde, des éléments qu'elle intègre dans son art envoûtant. Artiste à l'inventivité sans faille, Nuut est depuis longtemps fascinée par la narration et la manière dont le passé peut façonner notre avenir. Pour elle, les mythes constituent des points de contact avec le monde moderne et les changements sociétaux. Depuis la sortie de son album solo « Une Meeles » en 2016, elle a été largement saluée par la critique, recevant de nombreuses récompenses, et a effectué de nombreuses tournées mondiales en tant qu'artiste solo. Connue pour ses performances live captivantes, souvent hypnotiques, elle a également collaboré avec un certain nombre d'artistes tels que, entre autres, Sun Araw, Hendrik Kaljujärv AKA Ruum, Nicolas Stocker et Shards. Le troisième album solo de Maarja, « Hinged », sorti en août 2021, a été largement salué par la critique tout en renforçant sa réputation comme l'une des musiciennes les plus innovantes d'Europe, toujours à la recherche d'une plus grande profondeur (Future Music).

Management et booking :

Maarja Nuut, maarjanuut@gmail.com

ARTISTS

KUULA HETKE



Kuula Hetke is an improvisational flute duo consisting of Kärt Pihlap and Katariina Tirmaste. Their core repertoire draws inspiration from traditional motifs of their home regions and original compositions, which they skillfully unravel and weave back together on stage – making each moment truly unique. In their intimate musical language, they blend acoustic flute soundscapes with electronics and voice, creating an atmosphere that inevitably draws the listener in.

At the 2025 Etnokulp Awards gala, Kuula Hetke's debut album was honored with the title of Debut Album of the Year.

“It all falls into place during their minimalist and all-inclusive live show where a well-tempered form of Eurodance meets quirky and disobedient traditional music.” – Under the Radar

Management and bookings:

Juliana Voloz, info@jv-promotion.com

ARTISTES

KUULA HETKE



Kuula Hetke est un duo de flûtistes composé de Kärt Pihlap et Katariina Tirmaste. Leur répertoire principal s'inspire de motifs traditionnels de leurs régions d'origine et de compositions originales, qu'elles décomposent et recomposent habilement sur scène, rendant chaque moment vraiment unique. Dans leur langage musical intimiste, elles mélangent les sonorités acoustiques de la flûte avec des sons électroniques et des voix, créant une atmosphère qui captive inévitablement l'auditeur.

Lors du gala des Etnokulp Awards 2025, le premier album de Kuula Hetke a été récompensé par le titre d'album de l'année.

« Tout s'imbrique parfaitement dans leur spectacle minimaliste et inclusif, où une forme bien dosée d'Eurodance rencontre une musique traditionnelle excentrique et rebelle. » – Under the Radar

Management et booking :

Juliana Voloz, info@jv-promotion.com

COORDINATOR

MUSIC ESTONIA

musicestonia.eu

Music Estonia is a national music industry development centre and export office which represents over 100 music companies in Estonia. Its members span various sectors of the music business, including labels, promoters, venues and management companies. Music Estonia fosters a collaborative environment, offering resources, educational and mentoring programmes, and international opportunities to help its members thrive. The organisation works to elevate the visibility of Estonian music and businesses at national, regional and international levels.

Music Estonia is a member of EMEE, Live DMA and EMMA, and a partner in European projects. Music Estonia has two branches – Music Estonia Live and Music Estonia Managers.

COORDINATION

MUSIC ESTONIA

musicestonia.eu

Music Estonia est un centre national de développement de l'industrie musicale et un bureau d'exportation qui représente plus de 100 entreprises musicales en Estonie. Ses membres proviennent de divers secteurs de l'industrie musicale, notamment des maisons de disques, des promoteurs, des salles de concert et des sociétés de management. Music Estonia favorise un environnement collaboratif, offrant des ressources, des programmes éducatifs et de mentorat, ainsi que des opportunités internationales pour aider ses membres à s'épanouir. L'organisation s'efforce d'accroître la visibilité de la musique et des entreprises estoniennes aux niveaux national, régional et international.

Music Estonia est membre de l'EMEE, de Live DMA et de l'EMMA, et partenaire dans des projets européens. Music Estonia a deux branches : Music Estonia Live et Music Estonia Managers.

Ave Sophia Demelemester

Director

Directrice

ave@musicestonia.eu



Ave Sophia Demelemester is currently in her sixth year as Director of Music Estonia. With a strong background in strategic leadership and international collaboration, she previously served as Executive Director of Jazz Estonia. She has also contributed as a guest author and radio host for Estonian Public Broadcasting's Klassikaraadio and other media platforms.

An advocate for diversity and equality in music, Ave Sophia is Estonia's first Ambassador for Keychange, the global movement for gender balance in the music industry. She plays a key role in shaping Estonia's cultural policy landscape as a former member of the Music Endowment Committee of the Cultural Endowment of Estonia and serves as General Secretary on the board of EMEE—the European Music Exporters Exchange—furthering international collaboration in music policy and export strategy.

Ave Sophia Demelemester en est actuellement à sa sixième année en tant que directrice de Music Estonia. Forte d'une solide expérience en matière de leadership stratégique et de collaboration internationale, elle a précédemment occupé le poste de directrice générale de Jazz Estonia. Elle a également contribué en tant qu'autrice invitée et animatrice radio pour Klassikaraadio de la radio-télévision publique estonienne et d'autres plateformes médiatiques.

Défenderesse de la diversité et de l'égalité dans la musique, Ave Sophia est la première ambassadrice estonienne de Keychange, le mouvement mondial pour l'égalité des genres dans l'industrie musicale. Elle joue un rôle clé dans l'élaboration de la politique culturelle estonienne en tant qu'ancienne membre du Comité pour la musique de la Fondation culturelle estonienne et occupe le poste de secrétaire générale au sein du conseil d'administration de l'EMEE (European Music Exporters Exchange), qui encourage la collaboration internationale en matière de politique musicale et de stratégie d'exportation.

Greete Paršin

Project Manager

Chef de projet

greete@musicestonia.eu



Greete Paršin joined Music Estonia with a rich background in cultural management. Her expertise spans music management for Holy Motors and roles at notable labels including Beggars Group and Wharf Cat Records in New York. Greete brings a multifaceted skill set encompassing global music promotion, creative event curation, cultural marketing and entrepreneurship—all of which she channels into advancing Estonian music on the world stage.

Greete Paršin a rejoint Music Estonia avec une riche expérience en matière de gestion culturelle. Son expertise couvre la gestion musicale pour Holy Motors et divers postes au sein de labels renommés, notamment Beggars Group et Wharf Cat Records à New York. Greete apporte un ensemble de compétences variées, notamment dans les domaines de la promotion musicale internationale, de l'organisation d'événements créatifs, du marketing culturel et de l'entrepreneuriat, compétences qu'elle met à profit pour promouvoir la musique estonienne sur la scène internationale.

Organisations and companies

ESTONIAN EMBASSY IN PARIS

paris.mfa.ee/

The Embassy of Estonia in Paris represents the Republic of Estonia in France and works to strengthen diplomatic, cultural, and economic relations between the two countries. The Embassy promotes Estonian culture, creative industries, business cooperation, and innovation in France, while also providing consular services to Estonian citizens and supporting partnerships between Estonian and French institutions and professionals.

Organisations et entreprises

AMBASSADE D'ESTONIE À PARIS

<https://paris.mfa.ee/>

L'Ambassade d'Estonie à Paris représente la République d'Estonie en France et œuvre au renforcement des relations diplomatiques, culturelles et économiques entre les deux pays. L'ambassade promeut la culture estonienne, les industries créatives, la co-opération commerciale et l'innovation en France, tout en fournissant des services consulaires aux citoyens estoniens et en soutenant les partenariats entre les institutions et les professionnels estoniens et français.

Eike Eller

Culture Counsellor

Conseillère culturelle

eike.eller@mfa.ee



Eike Eller serves as the Culture Counsellor for the Estonian Embassy in France. Eike has vast work experience of international relations in the cultural field. For 6 years she worked as a Culture Counsellor in the Estonian Embassy in Brussels followed by 5 years in the Estonian Embassy in Paris. She also has a competence in multilateral collaboration in the context of international organisations such as the European Union and UNESCO.

Eike Eller occupe le poste de conseillère culturelle à l'ambassade d'Estonie en France. Eike possède une vaste expérience professionnelle dans le domaine des relations internationales culturelles. Pendant 6 ans, elle a travaillé comme conseillère culturelle à l'ambassade d'Estonie à Bruxelles, puis pendant 5 ans à l'ambassade d'Estonie à Paris. Elle possède également des compétences en matière de collaboration multilatérale dans le cadre d'organisations internationales telles que l'Union européenne et l'UNESCO.

ESTONIAN PUBLIC BROADCASTING (ERR)

err.ee

Estonian Public Broadcasting (ERR) is Estonia's national public service media organisation, providing television, radio, and online content in Estonian and other languages. Established in 2007 through the merger of Eesti Raadio and Eesti Televisioon, ERR operates under a public mandate to deliver independent journalism, cultural programming, and educational content. Its services include national TV channels such as ETV and ETV2, several radio stations, and the multilingual news portal news.err.ee, playing a key role in strengthening Estonia's democracy and cultural identity.

Founded in 1995, **Klassikaraadio** is Estonia's only radio channel primarily dedicated to classical music, jazz, folk, early music, and contemporary compositions. Broadcasting high-quality recordings, live concerts, and cultural programmes, it serves as a respected cultural platform and a key partner to major Estonian music institutions and festivals, contributing significantly to the country's classical and contemporary music landscape.

RADIO-TÉLÉVISION PUBLIQUE ESTONIENNE (ERR)

err.ee

La Radio-télévision publique estonienne (ERR) est l'organisme national de médias de service public estonien qui diffuse des programmes télévisés, radiophoniques et en ligne en estonien et dans d'autres langues. Créée en 2007 par la fusion d'Eesti Raadio et d'Eesti Televisioon, ERR a pour mission publique de fournir un journalisme indépendant, des programmes culturels et des contenus éducatifs. Ses services comprennent des chaînes de télévision nationales telles que ETV et ETV2, plusieurs stations de radio et le portail d'information multilingue news.err.ee, qui joue un rôle clé dans le renforcement de la démocratie et de l'identité culturelle de l'Estonie.

Fondée en 1995, **Klassikaraadio** est la seule chaîne de radio estonienne consacrée principalement à la musique classique, au jazz, au folk, à la musique ancienne et aux compositions contemporaines. Diffusant des enregistrements de haute qualité, des concerts en direct et des programmes culturels, elle sert de plateforme culturelle respectée et de partenaire clé pour les principaux festivals et institutions musicales estoniennes, contribuant ainsi de manière significative au paysage musical classique et contemporain du pays.

Kaisa Jõhvik

Head of Music at
Klassikaraadio

*Directrice musicale chez
Klassikaraadio*

kaisa.johvik@err.ee



Kaisa Jõhvik graduated from the Estonian Academy of Music and Theatre in 2017 with a master's degree in electroacoustic music composition. She began working at Klassikaraadio while still a student, and has been the station's music director since January 2026. Kaisa's passion project is the ensemble Salon Poulencette, which performs French art songs composed around 100 years ago in a slightly more contemporary style. In addition to music, Kaisa is fascinated by video editing, which has given her the opportunity to expand her creative horizons.

Kaisa Jõhvik a obtenu en 2017 un master en composition de musique électroacoustique à l'Académie estonienne de musique et de théâtre. Elle a commencé à travailler à Klassikaraadio alors qu'elle était encore étudiante, et occupe le poste de directrice musicale de la station depuis janvier 2026. Le projet qui passionne Kaisa est l'ensemble Salon Poulencette, qui interprète des mélodies françaises composées il y a environ 100 ans dans un style légèrement plus contemporain. En plus de la musique, Kaisa est passionnée par le montage vidéo, ce qui lui a permis d'élargir ses horizons créatifs.

ESTONIAN TRADITIONAL MUSIC CENTER

folk.ee

The Estonian Traditional Music Center is a nationwide NGO that supports and organises traditional music education whilst promoting live performance in an open and innovative manner. The centre bases its activities on the traditional music curriculum of the University of Tartu Viljandi Culture Academy's music department and serves as a partner and information hub for music schools, civic associations, traditional music ensembles, folklore groups, individual musicians, and traditional music enthusiasts across Estonia. Since spring 2008, the Estonian Traditional Music Center has operated from the beautiful Traditional Music Barn in Viljandi Castle Hills, hosting year-round concerts. The centre also runs a training facility and houses a traditional music information collection.

One of its most significant initiatives is the Viljandi Folk Music Festival, one of the largest folk and world music festivals in the Baltics. Held at the end of July, the festival is visited by 20,000 people every year and presents more than 50 artists from all over the world.

CENTRE ESTONIEN DE MUSIQUE TRADITIONNELLE

folk.ee

Le Centre estonien de musique traditionnelle est une ONG nationale qui soutient et organise l'enseignement de la musique traditionnelle tout en promouvant le spectacle vivant de manière ouverte et innovante. Le centre fonde ses activités sur le programme d'études musicales traditionnelles du

Département de musique de l'Académie culturelle de Viljandi de l'Université de Tartu et sert de partenaire et de centre d'information pour les écoles de musique, les associations citoyennes, les ensembles de musique traditionnelle, les groupes folkloriques, les musiciens individuels et les amateurs de musique traditionnelle de toute l'Estonie. Depuis le printemps 2008, le Centre estonien de musique traditionnelle est installé dans la magnifique grange dédiée à la musique traditionnelle située sur les collines du château de Viljandi, où il organise des concerts tout au long de l'année. Le centre gère également un centre de formation et abrite une collection d'informations sur la musique traditionnelle.

L'une de ses initiatives les plus importantes est le festival de musique folklorique de Viljandi, l'un des plus grands festivals de musique folklorique et de musique du monde des pays baltes. Organisé fin juillet, le festival accueille chaque année 20 000 personnes et présente plus de 50 artistes venus du monde entier.

Hedi Armulik

Head of Production

Responsable de la production

artist@folk.ee



Hedi Armulik is Head of Production at Viljandi Folk Music Festival. Over the past decade, she has worked as an event manager in Estonia. Hedi recently completed her Master's in Creative Project Management at the University of Tartu.

Hedi Armulik est responsable de la production au festival de musique folklorique de Viljandi. Au cours des dix dernières années, elle a travaillé comme responsable événementielle en Estonie. Hedi a récemment obtenu son master en gestion de projets créatifs à l'université de Tartu.

Inga Ronk

Head of Estonian Traditional Music Library

Responsable de la bibliothèque estonienne de musique traditionnelle

inga.ronk@folk.ee



Inga Ronk is part of Estonian Traditional Music Center's team. She is responsible for Traditional Music Library's activities and its publications. As a center's shop manager, her task is to determine what music and traditional music instruments are represented.

Inga Ronk fait partie de l'équipe du Centre estonien de musique traditionnelle. Elle est responsable des activités de la bibliothèque de musique traditionnelle et de ses publications. En tant que responsable de la boutique du centre, sa tâche consiste à déterminer quelle musique et quels instruments de musique traditionnelle sont représentés.

Margit Kuhi

Head of Programme and Education

Responsable des programmes et de l'éducation

margit.kuhi@folk.ee



Margit Kuhi represents the Estonian Traditional Music Centre and its international youth and education initiatives related collaborative projects. She is interested in building partnerships with festivals, cultural networks and educational organisations working in traditional and folk music, with a strong focus on engaging young audiences. She is particularly looking for collaborators for international youth exchanges, co-productions, and projects that create meaningful connections between artists and younger generations.

Margit Kuhi représente le Centre estonien de musique traditionnelle et ses initiatives internationales en faveur de la jeunesse et de l'éducation dans le cadre de projets de collaboration. Elle souhaite établir des partenariats avec des festivals, des réseaux culturels et des organismes éducatifs œuvrant dans le domaine de la musique traditionnelle et folklorique, en mettant particulièrement l'accent sur la mobilisation des jeunes publics. Elle recherche en particulier des collaborateurs pour des échanges internationaux entre jeunes, des coproductions et des projets qui créent des liens significatifs entre les artistes et les jeunes générations.

Saile Mägi

International Press & Marketing Manager

Responsable presse et marketing international

saile.magi@folk.ee



Saile Mägi leads international PR and marketing for the Viljandi Folk Music Festival, strengthening its visibility and partnerships in Europe and beyond. With a decade of experience in international promotion and event management in Estonia, she brings strategic focus and creative solutions to its cross-border collaborations.

Saile Mägi dirige les relations publiques et le marketing international du Festival de musique folk de Viljandi, renforçant ainsi sa visibilité et ses partenariats en Europe et au-delà. Forte d'une décennie d'expérience dans la promotion internationale et la gestion d'événements en Estonie, elle apporte une vision stratégique et des solutions créatives à ses collaborations transfrontalières.

FAIRMUS TECHNOLOGIES

www.fairmus.com

A fair-trade music streaming app, FAIRMUS — the only 100% fair music streaming app on the planet. Five years old, €1.1M raised, 2,500+ artists, 30,000+ songs, 40% exclusively on Fairmus.

Fairmus is an Estonian-founded, fair-trade music streaming platform designed to provide a more equitable alternative to major streaming services like Spotify. It operates on a 100% user-centric model, where a subscriber's monthly fee is distributed directly to the specific artists they actually listen to.

Une application de streaming musical équitable, FAIRMUS — la seule application de streaming musical 100 % équitable au monde. Cinq ans d'existence, 1,1 million d'euros levés, plus de 2 500 artistes, plus de 30 000 chansons, 40 % en exclusivité sur Fairmus. Fairmus est une plateforme de streaming musical équitable fondée en Estonie, conçue pour offrir une alternative plus équitable aux principaux services de streaming tels que Spotify. Elle fonctionne selon un modèle centré à 100 % sur l'utilisateur, où les frais mensuels de l'abonné sont directement distribués aux artistes spécifiques qu'il écoute.

Reigo Ahven

Founder and CEO

Fondateur et directeur général

ahven@fairmus.com



Reigo Ahven is an Estonian musician, cultural entrepreneur, and venue founder with over 20 years of experience in the music industry. He is the founder and CEO of the fair-trade music streaming platform Fairmus and the owner of the renowned jazz club Philly Joe's Jazz Club in Tallinn. As a drummer and producer, Ahven has been actively involved in developing Estonia's live music scene and building sustainable models that support artists and fair music economics.

Reigo Ahven est un musicien estonien, entrepreneur culturel et fondateur de salles de concert qui compte plus de 20 ans d'expérience dans l'industrie musicale. Il est le fondateur et le PDG de la plateforme de streaming musical équitable Fairmus et le propriétaire du célèbre club de jazz Philly Joe's Jazz Club à Tallinn. En tant que batteur et producteur, Ahven s'est activement impliqué dans le développement de la scène musicale estonienne et dans la mise en place de modèles durables qui soutiennent les artistes et une économie musicale équitable.

JVPROMOTION

<https://www.jv-promotion.com/>

JVPromotion is booking bands whose music is rooted in tradition but often crosses over genres like jazz, rock, classical, and electronic. What is important to me is that the result is not just a mechanical mix of components, but a seamless melting done with great respect, knowledge, and taste. Their music is innovative, captivating, “crazy,” and unforgettable. It radiates the joy of playing together and inspires me! I have been working internationally since 2005, having an active network in more than 30 countries.

JVPromotion programme des groupes dont la musique est enracinée dans la tradition mais qui traverse souvent des genres tels que le jazz, le rock, le classique et l'électro. Ce qui est important pour moi, c'est que le résultat ne soit pas simplement un mélange mécanique de composants, mais une fusion harmonieuse réalisée avec beaucoup de respect, de savoir-faire et de goût. Leur musique est innovante, captivante, « folle » et inoubliable. Cela rayonne la joie de jouer ensemble et m'inspire ! Je travaille au niveau international depuis 2005 et dispose d'un réseau actif dans plus de 30 pays.

Juliana Voloz

Founder, booking agent,
manager

*Fondatrice, agente artistique,
manageuse*

info@jv-promotion.com



Juliana Voloz booked her first concert in 2005, fearless and driven by a sincere desire to share great music with as many people as possible. Twenty-one years later, she works with 12 internationally touring bands, has booked artists in more than 40 countries, co-organised international projects and showcase festivals, curated showcases and panels, and developed mentoring programmes. Recognised as Best Music Exporter and awarded the Estonian Cultural Endowment Music Prize for her work as an agent and manager, she remains as fearless and open to new ideas as ever.

Juliana Voloz a organisé son premier concert en 2005, sans crainte et animée par le désir sincère de partager de la bonne musique avec le plus grand nombre. Vingt et un ans plus tard, elle travaille avec 12 groupes qui font des tournées internationales, a programmé des artistes dans plus de 40 pays, a coorganisé des projets internationaux et des salons de présentation, a organisé des showcases et des tables rondes, et a développé des programmes de mentorat. Reconnue comme meilleure exportatrice musicale et récompensée par le prix musical de la Fondation culturelle estonienne pour son travail en tant qu'agente et manageuse, elle reste aussi intrépide et ouverte aux nouvelles idées que jamais.

TALLINN MUSIC WEEK

9—12 April 2026

Festival Pass

Until 5 April: **€89**

From 6 April: **€95**

TMW Festival Pass grants access to all the venues in the music showcase programme. In case the venue is sold out entry will be granted on a first-come-first-served basis.

PRO Pass

Until 5 April: **€225**

From 6 April: **€250**

PRO Pass grants onsite and online access to the conference, priority access to the music festival venues and invitations to networking events, workshops as well as access to the online DigiPRO platform and database.

Young professionals up to 26 years (incl.) get a 40% discount with the YoungPRO pass!.

Festival for
tomorrow's music,
arts and ideas

tmw.ee

VILJANDI
FOLK
MUSIC
FESTIVAL

23–26 July 2026

**Grab your festival pass
before it gets too hot!**

viljandifolk.ee

**A FEAST FOR ALL SENSES
since 1993**



NOS ÉVÉNEMENTS

Jeudi 19 mars

Grand Cab, Friche de la Belle de Mai

14 h 30 - 15 h 15

SHOWCASE

Maarja Nuut

15 h 30 - 16 h 15

SHOWCASE

Kuula Hetke

Vendredi 20 mars

Friche de la Belle de Mai

16 h 00 - 17 h 00

**RÉCEPTION
« HAPPY HOUR
RENCONTRE
AVEC
L'ESTONIE »**

Samedi 21 mars

Friche de la Belle de Mai

12 h 00 - 13 h 00

**SPEED
MEETINGS
AVEC
L'ESTONIE**
(sur inscription)

Coordination

**Partenaires et
soutiens**

**MUSIC
ESTONIA** 



Eesti
Pärimusmuusika
Keskus



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF CULTURE



EESTI SUURSAATKOND
PARIS

**En savoir plus sur le
marché musical estonien**

Playlist Music Estonia

