

Nimi	Ettevõtte	Profiili kirjeldus
Anne-Mari Hakamäki	Kaustinen Folk Music Festival	Anne-Mari Hakamäki on Soome rahvamuusika kogukonnas tegutsenud üle kahekümne aasta muusiku, õpetaja, produtsendi ja kultuurikorraldajana. Ta on Kaustinen Folk Music Festivali programmijuht.
Ben Tibbits	Wonderland	Elustiili- ja kultuuriväljaannete Wonderland, Man About Town ja Rollacoaster fookusartiklite toimetaja Ben Tibbits erialaks on linnakultuur, sh muusika, film, kunst, kulinaaria, mood ja peoskeene. Oma kirjutistes kaardistab ta nii undergroundi kui ka peavoolu talente ning keskendub piirkondliku loomepraktika põnevamatele näidetele. Wonderland Magazine on rahvusvahelise leviga, kaks korda kuus ilmuv ÜK elustiili- ja kultuuriajakiri Tuntud oma silmapaistva visuaalse sisu, eksklusiivsete intervjuude ja põhjalike artiklite poolest, on väljaande kontol muuhulgas varaseid originaalkajastused Taylor Swiftist Li Uzi Vertini ning Wonderlanti tänavamoe ülevaateist on saanud omamoodi trendipiibid. Tallinas võetakse fookusse nii TMW programm kui ka linnakultuur laiemalt – restodest kunteni.
Bosse Pogoda	Reeperbahn Festival	Bosse Pogoda on Reeperbahn festivali muusikaprogrammi nooremjuht, kes on selles rollis töötanud üle kolme ja poole aasta. Lisaks on Bosse osalenud aruteludes kliimaõigluse ja jätkusuutlikkuse teemadel muusikatööstuses. Reeperbahni festival on üks Euroopa suurimaid klubifestivale ja rahvusvahelise popkultuuri platvorme, mis toimub igal aastal septembris Hamburgis, Saksamaal.
Claire Francis	Electronic Sound	Auhinnatud ÜK kuuajakiri ja veebileht, mis kajastab elektroonilist muusikat ja kultuuri, kunsti ning tehnoloogiat. Pakub põhjalikke intervjuusid ja longread artikleid, tuues esile nii teerajajad kui ka elektroonilist muusikat kujundanud ikoonilisi masinaid ja tehnoloogiavisionääre. 2013. aastal digiväljaandena alustanud ES ilmub paberis 2016. aastal. Claire on alates 2023. aastast ajakirja plaadi- ja kontserdiarvustuste ning erikajastuste eest vastutav toimetaja. Tema erihuvi on globaalne artpop, klubikultuur ja selle kokkupuutepunktid nüüdisklassikaga. TMWII keskendub peamiselt Eesti eletriinilise, muusika ja artpopi silmapaistvamatele ja ekspordivõimekusega tegijatele nagu Ajukaja ja Mart AVi, Luurel Varas, boipepperoni, ent ka nüüdismuusikutele Hanakiv, Tuuliiki Bartiosik jt, samuti on ta fookuses Arvo Pärdi 90. juubeliga seonduva kajastamine.
Clement Souchier	Bridge.Audio	Clément Souchier on muusikatööstuse visionäär, kes tegutseb muusika ja innovatsiooni ristumiskohas, keskendudes sünkroonimisele. Pärast Creaminali asutamist ja selle müümist Alter K-le 2021. aastal lõi ta platvormi Bridge.audio, mis lihtsustab muusikavaldkonna töövooge ja avarab avastatavust A&R-i, promotsiooni ja sünkroonimise valdkondades. 2024. aastal käivitatud Bridge Sync Hub toob muusika sünkroniseerimisele uue dimensiooni, ühendades loojad ja muusikatööstuse professionaalid sujuval ja tõhusal viisil.
Cristian Larrosa	Larrosa Music Group	Cristian Larrosa on muusikatehnoloogiaettevõtja, produtsent ja artist, kes elab Madridis. Ta asutas Larrosa Music Groupi, mis on keskendunud muusikatööstuse rahastamisele ja tehnoloogilistele uuendustele, kogudes üle 15 miljoni euro Hispaaniakeelsete turgude toetamiseks. Tema loodud Wolfie AI aitab koostada lepinguid ja hinnata muusikakataloogide väärtust, samas kui ArtSigna, tema plokiahelapõhine platvorm, võimaldab muusikateoste registreerimist ja kaitset. Ta juhib ka Rose Recordsi, mis esindab Ladina-Ameerika juhtivaid artiste.
Daria Chernii	Jaguarec	Daria Chernii on muusikanõustaja, kes lisaks muusika hankimisele ja litsentseerimisele reklaami- ning filmiprojektidesse esindab ka mitmeid kirjastajate katalooge Poolas. Tal on enda väike muusikakataloog ning ta on tugev kontakt Eesti muusika sünkroniseerimise ja Poola turul koostöö edendamise jaoks. Eesti muusikatööstus võiks Poola turu võimalusi veelgi enam ära kasutada.
Hampus Nerge	09Music	09Music on muusikakirjastus, mille peamine fookus on K-pop. Hampuse ekspertis ja süvitsi minev arusaam K-popi tööstusest on väärtuslikud vahendid selle populaarse muusikažanri ning laiemalt Lõuna-Korea muusikaturu koostööprojektide jja temaatiliste arutelupaneelide jaoks.
Irma De Wind	De Wind Music	Irma De Wind on Londonis tegutsev muusikanõustaja, kellel on üle kümne aasta kogemust mängude, reklaamide, telesaadete ja filmide muusikavaliku vallas. Enne oma ettevõtte asutamist 2024. aasta veebruaris töötas ta Frontier Developmentsis, kus ta spetsialiseerus videomängumuusikale. Tema töö hõlmas kvaliteetse muusika kureerimist, heliloojatega koostööd, muusikaanalüüside koostamist ja üldise muusikaproduktiooni jälgimist algusest lõpuni. Väga oluline kontakt muusikalise sünkroniseerimise ja mängutööstuse valdkonnas.
Ísleifur Þórhallsson	Iceland Airwaves	Ísleifur Þórhallsson on Islandi muusikatööstuse silmapaistev tegelane, esitlusfestivali Iceland Airwaves direktori ning ka Sena Live tegevjuht. Ta on pühendunud kontsertide ja muusikasündmuste korraldamisele Islandil, aidades edendada nii kohalikke kui ka rahvusvahelisi artiste. 2024. aastal tähistas Iceland Airwaves oma 25. aastapäeva.
Jakob Wredstrøm	Amplitude Ventures	Jakob Wredstrøm on Amplitude Ventures ASi asutaja ja tegevjuht, kes juhib muusika- ja muusikatehnoloogia sektori riskistuudiot ning konsultatsiooniettevõtet. Ta on seotud mitmete muusikatööstuse ettevõtetega, toetades idufirmade arengut ja investeringute kaasamist. Lisaks juhib ta Sound Connections Podcasti, kus käsitletakse muusikatööstuse trende ja ettevõtlusvõimalusi.

Nimi	Ettevõtte	Profiili kirjeldus
James Minor	SXSW, South by Southwest	James Minor on SXSW muusikafestivali asepresident. SXSW on igal aastal Texas Austinis toimuv maailma suurim uue muusikatalendi esitlusfestival, millel on harud ka ÜK-s ja Austraalias. Minoril on üle 20-aastane kogemus muusikatööstuses, sealhulgas artistide manageerimise, tuurikorralduse ja programmijuhtimise alal. Ta on uue ja tõusva muusikatalendi rahvusvaheliselt tunnustatud eestkõnelejana ning teda võib näha esinemas konverentsidel üle maailma, sealhulgas juhtivatel valdkonna sündmustel Primavera Pro, MU:CON, Golden Melody Awards, MIDEM ja Waves Vienna.
Jannica Honey	Jannica Honey Photography	Rootsi päritolu, Šotimaal Edinburghis resideeruv Jannica Honey on lisaks fotograafia ja digikunsti haridusele tudeerinud antropoloogiat ja kriminoloogiat Stockholmi Ülikoolis. Ta oli muusika- ja elustiiliajakirja The List pikaajaline majafotograaf, pildistades mh üle 20 kaanefoto ning kajastas kunsti, reisimist, toitu ja mitmesuguseid üritusi. Seejärel keskendus ta komplitseeritud fotoesseedele, jäädvustades erinevate identiteetide ja subkultuuride esindajaid. Tema seeriatel näeb nii Edinburghi sületantsijaid kui ka Kahnawake'i mohikaanlasi, rahuvalvajaid ja narkodilereid, suurte lavade ja argilise rockstaare, kväärifestivale ja esindussündmusi. Viimasel ajal on ta keskendunud muusikute (sealhulgas The Killers, Emma Pollock, Frightened Rabbit, Young Fathers) pildistamisele ning tema fotosid on avaldatud väljaannetes The Guardian, LA Times, Vogue, Dazed & Confused ja Aesthetica Magazine. Oma uusima projekti "When The Blackbird Sings" teostas Jannica hämarikus, pildistades ainult noor- ja täiskuu ajal 12 kuu jooksul, kujutades naiseks olemise tsükliilist. TMW ajal on tema huvifääri sni festivali esinejad – valdavalt nais- ja kväärartistid -, tänavastiil ja linnakeskkond.
Jesper Reginal	Crunchy Frog Records	Jesper "Yebo" Reginal on Taani muusik, ettevõtja ja sõltumatu plaadifirma Crunchy Frog Records kaasasutaja. Crunchy Frog Recordings on Kopenhaagenis tegutsev sõltumatu plaadifirma, mille asutasid 1994. aastal neli bändi THAU liiget. Plaadifirma on tuntud oma pühendumuse poolest sõltumatule muusikale ning on aidanud esile tõsta mitmeid rahvusvaheliselt tunnustatud Taani artiste.
Jez Fielder	Euronews	Tugeva käekirjaga ajakirjanik ja reporter, kelle erialaks on maailma uudised, popkultuur ja elustiil, sh toidu- ja veinikultuur. Sihikul mh intervjuupresident Alar Karisega ja mitmete TMW "Maitseed" programmi restode kokkadega.
Justin Hahn	Joombas Music Group	Justin Hahn on muusikatööstuse professionaal, kes tegutseb Joombas Music Groupis – tuntud rahvusvaheline produktsioonifirma, mis keskendub laulude kirjutamisele ja produtsioonile globaalsele turule. Justin on olnud võtmerollis artistide ja produtsentide vaheliste koostööde arendamisel, aidates tuua esile värsket talenti ning luua hittlugusid nii K-popi kui ka lääne muusikatööstuse jaoks.
Kem Lalot	Eurockéennes De Belfort Festival	Kem Lalot on Prantsusmaa suurima rokkfestivali Les Eurockéennes de Belfort programmijuht alates 2001. aastast. Ta vastutab ka Genériq Festivali ja En Residence Secondeaire festivalide programmide eest. Lisaks esindab ta Prantsusmaad Opération Iceberg projektis (Šveitsi-Prantsusmaa koostöö uute talentide toetamiseks) ja mängib aeg-ajalt vinüülplaatide sette kui DJ Kemicalkem. Oluline kontakt Eesti muusikutele Prantsusmaa turule sisenemiseks.
Lotta Savolainen	Radio Helsinki	Lotta Savolainen on Soome muusikatööstuse raudvara, kes juhib muuhulgas Radio Helsinki saadet "Uusi ääni", on Tampere toimuva Lost in Music talendifestivali kunstiline juht, Soome juhtiva muusikaajakirja Soundi kaasautor, Emma gala žürii püsillige jne. Radio Helsinki laiendas 2024. aastast oma FM-levi, jõudes nüüd 9 (varem 5) Soome linna: Helsingi, Joensuu, Jyväskylä, Kuopio, Lahti, Oulu, Tampere, Turu ja Pori. Kanali FM levialas elab hinnanguliselt 3,2 miljonit soomlast ning selle saateid saab kodulehe ja äpi kaudu kuulata üle maailma.
Marisa Segala	Resonator	Marisa on Taani agentuuri Crossover Frequencies asutaja. Üle 20 aastasekogemusega tuuride korraldamise, programmijuhtimise ja produktsiooni valdkonnas on ta korraldanud enam kui 30 Euroopa tuuri ja 200 kontserti 25 riigis. Ta on spetsialiseerunud globaal- ja maailmamuusikale, sealhulgas traditsioonilisele, kaasaegsele, eksperimentaalsele ja elektroonilisele muusikale. Lisaks on Marisa Taani uue festivali Resonator kaasprodutsent ning jätkab kultuuridevahelise, uuendusliku ja eksperimentaalse muusika propageerimist rahvusvahelisel tasandil.
Marlon Burton	ATC	Marlon Burton on ATC Live'i agent, kogenud rahvusvahelise artistide esinemise korraldaja. Tema portfoolios on sellised nimed nagu Ashley Henry, Reuben James, Kalush Orchestra, Metteson, PLK ja Kari Faux. Ta on töötanud ka Lomdoni Lionsi korvpalliliiklubi, LHS Artists ja Sense' heaks. Marlonil on majandusteaduse bakalaureusekraad Birkbecki ülikoolist ning lai kogemustepagas ürituste korraldamise, sotsmeedia, avaliku esinemise ja festivalikorralduse alal.
Martin Mycoo	Format Entertainment	Martin Mycoo on muusikanõustaja Format Entertainmentis. Ta on hiljuti töötanud Marveli sarjade "Secret Invasion" ja "Loki" (2. hooaeg) juures ning olnud muusikajuhendaja Peacocki muusikakeskses komöödias Young Rock (2. ja 3. hooaeg). Tema tulevased projektid hõlmavad Lionsgate'i märulifilmi "Shadow Force" ning Marveli/Disney+ sarju, nagu "Daredevil", "Ironheart" ja "Eyes of Wakanda". Varasemalt on ta panustanud ka Emmy auhinnaga pärjatud saadetes "Celebrity Undercover Boss" ja "United Shades of America with Kamau Bell". Tema muusikatööstuse karjäär sai alguse plaadifirmades, kus ta töötas kuld- ja multiplatiniumi staatusse jõudnud albumitega, sealhulgas Mos Defi "Black On Both Sides" ja OutKasti "Stankonia".

Nimi	Ettevõtte	Profiili kirjeldus
Máté Horváth	Live Nation Magyarország	Live Nation Entertainment on maailma juhtiv kontserdikorralduse ettevõte, mis hõlmab nelja turuliidrit: Ticketmaster.com, Live Nation Concerts, Front Line Management Group ja Live Nation Network. Máté toob Ungarisse artiste kõikjal Euroopast ning edendab koostöid Kesk- ja Ida-Euroopa piirkonnas ning kohalike artistide vahel.
Matti Komulainen	Soundi, Riffi, Hittimaailma	Matti Komulainen on Soome hinnatumaid muusikaajakirjanikke ja -kirjanikke, kes on kajastanud ja dokumenteerinud nii oma maa kui ka muude Põhjamaade muusikalugu juba üle nelja aastakümne. Tema tegevuseks on eri rahvaste kultuuriliste identiteetide kujunemislöö analüüs ja võrdlus globaalse kontekstiga. Tallinnas plaanib ta muuhulgas keskenduda Arvo Pärti juubeliaastaga seonduva kajastusele ning intervjuuerida teiste seas ka Rock Summeri "isa" Jüri Makarovit, J.M.K.E. ninameest Villu Tammet ning bändi teetähis-albumist "Külmale maale" raamatu kirjutanud Brigitta Davidjantsi (Tegemist on UK kirjastuse Bloomsbury tuntud formaadiga sarjas 33 1/3, mille raames tutvustavad eri maade autorid mõne tähendusriika albumi lugu). Matti on ka audiotehnika väljaannete Riffi ja Hifimaailma toimetaja. Soundi on Soome suurim, 11 x aastast paberis ilmuv muusikaleht ja jooksvate uudistega veebileht. Sihtgrupp: 25—55 aastased Soome kultuurituristid ja muusikahuvilised. Tuntud põhjalike ja sisukate longread artiklite poolest
Olaf Furniss	Music Tourist Podcast, New Scotsman	Olaf Furniss on ajakirjanik ning Wide Events'i asutaja ja juht. WD organisatsioon korraldab muusikaäri seminare ning Šotimaa juhtivat muusikatööstuse konverentsi ja talendifestivali Wide Days. Olaf teeb kaastööd paljudele meediakanalitele, sealhulgas BBC raadiod, The Scotsman, MusikWoche ja IQ, on avaldanud artikleid väljaannetes Billboard, Music Week, Audience ja Fono Forum ja juhib oma muusikaturismi podcasti. Olafi erihuviks ongi muusika- ja kultuuriturism, mis ajendas teda omandama ka magistrikraadi muusika innovatsiooni ja ettevõtluse alal. Ta on muusika- ja kaasagse linnaturismi lektor, kes on andnud külalisloenguid ÜK, Norra ja Saksamaa ülikoolides. 2016. aastal käivitunud The Music Tourist podcast toob esile huvitavaid muusika ja turismi kokkupuutepunkte. Selles on juttu tehtud nii Leonard Coheni Montreali tuurist, ABBA muuseumist, Avici Experience'ist, Mexico City cumbia tuurist ja Session & Sail Hebride muusikaretkest. Tänavu on plaanis uus vestluste sari, milles sihikul Berliini muusikaekskursioonide asutaja, ÜK muusikaturismi väärtuse mõõtmise ajalugu, House of Music Hungary ja Islandi punkmuusika muuseum, plaadipoed üle maailma jne. Tallinnas plaanib Olaf mh intervjuuerida e-residentsuse esindajaid, samuti Feliks Mägust, rääkimaks sellest, kuidas Nordic Hotel Forum teeb koostööd muusikasektoriga, kuidas selleni jõuti ja milliseid eeliseid see pakub (nii hotellile kui ka muusikaringkonnale), ent ka plaadipoodide Terminal ja Biit Me vedajaid jne. Kuna ta tegeleb hetkel muusikaturismi tipukohtumise ettevalmistusega, on ta lisasooviks kohtuda ka Visit Estonia esindajatega.
Pam Lewis-Rudden	Plutonic Group	Pam Lewis-Rudden on Plutonic Grupi asepresident ja sünkronimislicentsimise tunnustatud spetsialist. Üle 30-aastase kogemusega profina, sealhulgas töötades plaadihiidude RCA, MCA ja Uptown Record juures, on ta võtmeoskuseks ühendada visuaalkunst köitvate heliribadega. Tema portfooliosse kuuluvad sümboolid tuntud telesarjades nagu "Stranger Things", "Dark", "Better Call Saul" (AMC), "Normal People" (BBC/Hulu) ja "The Wonder Years" (Disney+). Lisaks on ta teinud koostööd globaalsete brändidega, sealhulgas Amazon Prime ja Booking.com reklaamikampaaniate tarbeks.
Philipp Fink	Summer Breeze Open Air	Summer Breeze Open Air on Saksamaa iga-aastane heavy metal festival, mis toimus esmakordselt 1997. aastal. Kuni 2006. aastani peeti seda Abtsgmündis, seejärel koliti festival Dinkelsbühli Baierimaal. Igal aastal osaleb festivalil ligikaudu 40 000 muusikasõpra.
Ralf Niemczyk	Rolling Stone DE	Ralf Niemczyk on üks kogenumaid ja tuntumaid popmuusika- ja kultuuriajakirjanikke saksakeelsetes maades. Alustanud noorena pungi hiilgeaegadel fanzine'i väljaandjana, jätkas ta peagi ühe 1980ndate mõjukaima muusikaajakirja SPEX asutamisega. 1990ndatel võitis ta koos produktsioonitimiga muusika-TV-formaadi "Lost in Music" (ZDF/3 sat) eest maineka Grimme auhinna. Ta on avaldanud kaks raamatut Saksa hiphopi ja DJ-kultuuri kohta. Tänapäeval töötab ta peam. ajakirja Rolling Stone Saksa väljaande ning Frankfurter Allgemeine ajakirjanikuna ning erinevate popmuusikaga seotud trüki- ja digiprojektidega. Taskuhäälingusaates "UpHören mit Mieze" arvustab ta koos Saksa popbändi M.I.A. laulja Miezeaga uusi audioraamatuid.
Roshan Netalkar	Echoes of Earth	Roshan Netalkar on ettevõtja ja uuendusliku turundusagentuuri juht Indias Bangalore. Ta on ka India juhtiva rahvusvahelise muusikafestivali Echoes of Earth asutaja. Riigi esimese jätkusuutlikult korraldatud muusikafestival, keskendub Echoes of Earth keskkonnateadlikkusele ja vastutustundlikule elustiilile. Roshanil on üle 20-aastane kogemus ürituskorralduse ja meelelahutuse vallas ning ta on töötanud mitmete rahvusvaheliste algatustega. Tema kireks on disain ja looduse, mis kajastub ka Echoes of Earth festivali loomises.
Sam Bryant	Midnight Mango	Midnight Mango on rahvusvaheline booking-agentuur, mis esindab erinevate žanrite silmapaistvaid artiste. Sam Bryant on kogenud booking-agent, kes on toonud agentuurile uusi võimalusi maailmamuusika vallas ning aidanud laiendada nende artistide valikut ja hariduslike programmide pakkumist. Eestist kuulub nende rosterisse Duo Ruut.

Nimi	Ettevõtte	Profiili kirjeldus
Sergio Pimentel	Synchronicity	Sergio Pimentelil on üle 25-aastane kogemus muusika ja sünkroonimise valdkonnas. Ta on töötanud muusikajuhtimise ja litsentsimise alal sellistes suurkorporatsioonides nagu PlayStation ja Activision Blizzard, juhtides nende muusikaosakondi. Ta on osalenud mitmete tuntud videomängubrändide projektides, sealhulgas Gran Turismo, SingStar, Little Big Planet, Guitar Hero, DJ Hero ja Call of Duty. Lisaks on ta töötanud ka reklaamikampaaniatega, mille seas on brandid nagu Axe, Apple, Prada, Seat ja Fiat. Sergio juhib Synchronicity Musicut ja teeb koostööd #TheWrdiga, et koolitada järgmist põlvkonda muusikajuhendajaid.
Stefan Kazaryan	Changeover Belgrade, Connected Agency	Serbia pealinnas Belgradis tegutsev kontserdi- ja kultuuriürituste kuraator, kes korraldab regulaarselt üritusi üle Balkani regiooni, sh Belgradis, Zagrebis, Ljubljanas, Skopjes ja Sofias. Belgradis toimuva butiikkfestivali ja muusikatööstuse konverentsi Changeover asutaja ja juht. Tema erihuvi on uus, eksperimentaalne, sekluslik ja tuevikkuvaatav muusika, samuti muusikaloo ning rahvuslike ja subkultuuriliste identiteetide uuringud. Keskendub Balkani, Kesk- ja Ida-Euroopa talendi avastamisele ja esitlemisele, on oma festivalilidel esitlenud ka Eesti artiste nagu Duo Ruut ja Mart Avi ning plaanib käesoleval TMW-I keskenduda just Eesti ja mu Baltikumi talendile, eesmärgiga kutsuda kuni 2 artisti sügisel 2025 toimuvale Changeover festivalile.
Tommi Mutka	Sonic Rites	Sonic Rites festivali korraldajane on Tommi Mutka andnud märkimisväärse panuse raskemuusika kogukonda, pakkudes platvormi nii kohalikele kui ka rahvusvahelistele artistidele ning rikastades Soome muusikamaastikku.